

# MARE NOSTRUM

WYSTAWA MALARSTWA DWÓCH PRZYJACIÓŁ:  
ZDZISŁAWA KARBOWIAKA  
I MACIEJA TAMKUNA

zorganizowana przez:  
Bibliotekę Publiczną Gminy Kosakowo im. Augustyna Necla  
w dniach 15-22.04.2012 r.  
w Błkitnej Lagunie w Rewie



W dniach 15-22 kwietnia 2012 r. w gminie Kosakowo odbył się plener malarski „Kaszubskie symbole i barwy znacze w obrazach” pod artystycznym kierownictwem malarza marynisty Zdzisława Karbowiaka. Inspiracją dla artystycznych było piękno ziemi kaszubskiej oraz powie „Rewianie” Augustyna Necla. Organizatorem i kierownikiem przedsięwzięcia była Anna Kloka - dyrektorka Biblioteki Publicznej Gminy Kosakowo im. Augustyna Necla - z pomocą organizacyjną i finansową Urzędu Gminy Kosakowo.

W tym artystycznym projekcie wzięło udział 22 twórców z czterech województw: pomorskiego, warmińsko-mazurskiego, kujawsko-pomorskiego i dolnośląskiego.

Uwiecznienie pleneru w postaci wernisażu miało miejsce 22 kwietnia w Gminnym Domu Kultury w Pierwoszynie, na którym zaprezentowane zostały obrazy będące efektem pracy twórców.

Niniejszy folder poplenerowy jest zbiorem informacji o uczestnikach pleneru i ukazuje nam ich twórczość.

kierownik pleneru Anna Kloka  
Dyrektor Biblioteki Publicznej Gminy Kosakowo im. A. Necla



obraz Macieja Tamkuna - Portret A. Necla



## ZDZISŁAW KARBOWIAK

KOMISARZ ARTYSTYCZNY PLENERU

Mieszkaniec Rewy. Absolwent wydziału Prawa i Administracji UG w Gdańsku. Wolny od zobowiązań zawodowych. Uprawia głównie malarstwo sztalugowe. Uczestnik wielu plenerów. W twórczości preferuje tematykę marynistyczną. Członek Stowarzyszenia Marynistów Polskich w Warszawie Odział w Wejherowie oraz wiceprezes Bałtyckiego Stowarzyszenia Marynistów „Mare Nostrum” im. Antoniego Suchanka.



## BOGUMIŁA GUSSMANN

Mieszkanica Gdyni. Ukończyła fizykę i dodatkowo astrofizykę na UG. Pomimo zamiłowania do nauk przyrodniczych swój rozwój duchowy realizowała w poezji. Nastrojowo duszy dała tę o sobie znać w formach plastycznych. W 2007 r. autorka zorganizowała pierwszą wystawę swoich prac w MDK w Rumi. Potem były kolejne. Ponadto jej obrazy znajdują się w różnych galeriach Trójmiasta, w tym w Pierwoszynie. Swoje umiejętności kształciła na plenerach malarskich i warsztatach, m.in. na kursie pisania ikon w Wadowicach. W twórczości kieruje się refleksyjnie i nastrojowo.





## KRYSTYNA KAŁUNA

Emerytowana nauczycielka, która pierwsze próby malowania poczyniła wykonując swój zawód (wykorzystywała rysunek przygotowując zajęcia dla dzieci). Od dwóch lat należy do grona „Artystów amatorów”. Obecny plener jest pierwszym plenerem, w którym uczestniczy.



## MACIEJ TAMKUN

Mieszkaniec Kaszub. Malarz i poeta. Prezes Bałtyckiego Stowarzyszenia Marynistów „Mare Nostrum” im. Antoniego Suchanka. Z wykształcenia jest teologiem, historykiem i surdopedagogiem. Od ponad trzydziestu pięciu lat profesjonalnie zajmuje się malarstwem (posiada tytuł artysty plastyka). W swoim dorobku ma trzydzieści wystaw indywidualnych. Brał udział w licznych wystawach zbiorowych w Polsce i za granicą.





## NATASZA SOBCZAK

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Zduńskiej Woli. Zawodowo zajmuje się grafiką reklamową, fotografią, malarstwem artystycznym. W swoim dorobku artystycznym ma wystawy zbiorowe i indywidualne. Należy do Stowarzyszenia Artystów Plastyków „Pasja” w Wejherowie oraz Bałtyckiego Stowarzyszenia Marynistów „Mare Nostrum” w Gdyni. Przewodnymi tematami jej prac są pejzaże i portrety, a ostatnio również fantastyka realistyczna, wzorowana na pracach Borysa Vallejo. Obrazy można znaleźć w prywatnych kolekcjach w Polsce, Francji, Niemczech oraz Holandii.



## GABRIEL OLESEK

Absolwent Państwowej Szkoły Morskiej w Gdyni oraz Uniwersytetu Gdańskiego. Przeszedł wszystkie szczeble morskiej kariery. Opublikował liczne artykuły i opowiadania w prasie wybrzeża i ogólnopolskiej. Szereg publikacji fachowych w prasie specjalistycznej. Jest także członkiem Bałtyckiego Stowarzyszenia „Mare Nostrum”. Zachęcony przez stowarzyszenie zajęł się też powolnie malowaniem obrazów i jak mówi pierwsze malunki już popłynęły.





## TERESA SZCZODROWSKA

Mieszkanca Bolszewa. Jako młoda dziewczyna zainteresowała się wyszywaniem i szydełkowaniem. Haftem kaszubskim i richelie wyszywa obrusy i serwety. Obecnie oddaje się swojej kolejnej pasji, czyli malarstwu. Jest cenioną popularyzatorką wiedzy o zwyczajach i sztuce kaszubskiej.



## MARIA WOJTASIAK

Rodowita Włocławianka, od trzydziestu pięciu lat mieszka w Elblągu. Uprawia amatersko malarstwo olejne już dwadzieścia lat. Tematami jej obrazów są: polskie pejzaże, kwiaty i martwa natura. Jej prace były wystawiane na wielu wystawach zbiorowych oraz na pierwszej wystawie indywidualnej w 2011 roku w Elblągu. Dwukrotnie nagradzana w Otwartym Salonie Plastycznym w Elblągu. Jest współorganizatorką plenerów promujących krajobraz, architekturę oraz sztukę Warmii i Mazur. Malarstwo jest pasją, której całkowicie oddaje się po przejściu na emeryturę. W swoim dorobku posiada przeszło trzysta prac, które znajdują się w zbiorach prywatnych i w instytucjach państwowych w Polsce i Anglii.





## BARBARA WOJTANOWSKA

Maluje od dwudziestu lat. Należy do Salonu Kobiet Twórczych przy ZNP w Elblągu. Wielokrotna uczestniczka plenerów malarskich. Uprawia malarstwo olejne oraz akrylowe na desce. W swoim dorobku ma wiele wystaw m.in. w Gdyni, Elblągu, Nowym Dworze, Kwidzynie, Ostródzie. W roku 2008 otrzymała Grand Prix – nagrodę publiczności na Otwartym Salonie Plastycznym w Elblągu.



## LIDIA MISZTAL

Z zawodu budowlanica. Do Koła Plastyków Amatorów w Dzierżoniowie należy od 2007 r. Malarstwo jest jej pasją, którą rozwijała i doskonaliła na emeryturze. W swojej twórczości wykorzystuje różne techniki. Poza malarstwem interesuje się również haftem. Została wyróżniona na Międzynarodowej Wystawie Haftu w Gorzowie Wielkopolskim.





## WIESŁAWA PAŁASZ

Absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Interesuje się przetwarzaniem przyrody, kompozycją, upraszczaniem form oraz relacją barw. Jej malarstwo jest inspirowane własnymi fotografiami nadmorskimi; jednak wybiera z nich tylko niektóre elementy i z nich tworzy obraz.



## TADEUSZ PODGÓRSKI

Mieszkaniec Kaszub. Malarz i poeta. Twórczo malarską uprawia amatorsko stosując techniki olejną, tempery i akwarele. Jego ulubione motywy to: morze oraz praca rybaków łodziowych. Przekazuje również piękno Kaszub. Jego prace znajdują się w wielu krajach, które odwiedził wraz z emigrantami i osobami, które odwiedzały Wejherowo – miasto, w którym malarz mieszka.





## ROMAN GRASZKIEWICZ

Malarz i bard otoczony pi knem Wzgórz Dylewskich, gdzie mieszka w domu zbudowanym przez Kaszubów. Nale y do stowarzyszenia IST – art w ławie oraz „Mare Nostrum” z siedzib w Gdyni. W twórczo ci lubi ukazywa przenikanie si pi kna i prawdy. Maluje głównie farbami olejnymi m.in. obrazy o tematyce religijnej. Jego prace znajduj si w wielu krajach, głównie w Holandii i Niemczech.



## ALEKSANDRA J DRZEJCZYK

Rodowita Bielewianka. Emerytowana nauczycielka plastyki. Od kilku lat bierze udział w zaj ciach Koła Plastyków Amatorów w Dzier oniowie. Uczestniczy w kilku plenerach malarskich i wystawach Dzier oniońskiego O rodka Kultury. W ka dej wolnej chwili po wi ca si malowaniu, które jest jej pasj . Stosuje technik olejn i pastel such . Szczególnie pasjonuje si wycinank czarn , za któr na jednej z wystaw otrzymała wyró nienie.







## EUGENIA KARPIŃSKA

Malarstwo to jej hobby. Przed trzema laty trafiła do pracowni malarskiej – Koła Plastyków amatorów w Dzierżoniowie. Jak mówi dzięki temu spotyka się z ludźmi wrażliwymi; z zachwytem ogląda dzieła wielkich mistrzów. Wszędzie szuka piękna.



## JOANNA KOWALSKA

Członkini stowarzyszenia IST – art w Iławie i Bałtyckiego Stowarzyszenia „Mare Nostrum” w Gdyni. Maluje w technice olejnej, fakturalnej. Uczestniczy w licznych plenerach i warsztatach malarskich, gdzie kształci technik malowania. Swoje malarstwo nazywa ukochaną pasją.





## ALEKSANDER SKOTARCZAK

Magister sztuki, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Założyciel i prezes Kaszubsko-Pomorskiego Oddziału Stowarzyszenia Marynistów Polskich. Działacz kultury, organizator i współorganizator wielu ogólnopolskich i międzynarodowych plenerów malarskich. Pracę twórczą realizuje w zakresie malarstwa sztalugowego, grafiki i rysunku. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych i instytucjach samorządowych na terenie Europy, USA, RPA. W swoim dorobku ma siedemnaście wystaw indywidualnych i ponad pięćdziesiąt zbiorowych. Prowadzi własną pracownię malarską w zakresie edukacji artystycznej.



## LUDWIKA SZEFERKE

Emerytowana nauczycielka. Od czasu przejścia na emeryturę poświęca się swojej pasji: malarstwu i hafciarstwu. Głównym motywem obrazów artystki jest przyroda. Maluje w technikach: olej, pastel i collage. Należy do klubu pasjonatów przy Bibliotece Publicznej Gminy Wejherowo. Bierze czynny udział w plenerach organizowanych przez biblioteki. Obrazy artystki prezentowano na wystawach w Gdańsku Przymorzu, Bolszewie i Łęczycach.





## BRYGIDA NIATECKA

Od urodzenia mieszka w Redzie. Najczęściej wypowiada się poprzez malarstwo olejne. Ma na koncie dziesięć wystaw, w tym cztery indywidualne. Jej prace znajdują się w kolekcjach krajowych i zagranicznych. Jest członkinią Klubu Plastyków przy Zrzeszeniu Kaszubsko – Pomorskim i Stowarzyszenia Marynistów Polskich.



## BRONISŁAW MELCER

Mieszkaniec Rumi. Od najmłodszych lat brał czynny udział w pracach Ogniska Plastycznego. Zadebiutował w 1975 r. malując pejzaże przedstawiające piwno Rumi. Pod koniec lat 80. wstąpił do sekcji plastycznej przy Morskim Domu Kultury w Gdańsku, gdzie rozwijał swój talent. Uczestnik plenerów malarskich i warsztatów plastycznych.





## KATARZYNA MARCINIAK

Przez dziesięć lat była mieszkanką Rewy. Obecnie mieszka w Rumi. Malarstwem zajmuje się od pięciu lat i traktuje je jako hobby. W 2009 r. miała swoją pierwszą indywidualną wystawę zorganizowaną przez gminną bibliotekę w Kosakowie. Najchętniej maluje akryłem. Ulubiona tematyka to: kwiaty, pejzaże oraz martwa natura.



## URSZULA ZIMORSKA

„Zula” - mieszkanka Gdyni. Maluje od piętnastu lat. Uczestniczy w licznych plenerach. Jej obrazy wystawiane były na wystawach w Polsce i Francji. Prowadzi warsztaty sztuki użytkowej i malarstwa olejnego dla dzieci i młodzieży. Tworzy w swoich pracowniach w Gdyni i w siedlisku wiejskim na Kaszubach. Jest członkinią Stowarzyszenia Marynistów Bałtyckich.

